

Malerische Klarheit, Tiefe und Kraft

10.11.2015

Neue Arbeiten von Janina Kracht in der Alten Feuerwache Loschwitz

ldhauers Edmund Moeller) it unwesentlicher Grund da- s man der für Dresden wich- tung und Kunststätte weni- ng schenkt, als es notwen-

Lichtern. Die Formen stürzen ineinan- der, ruhen aber auf einer festen Basis, innere Mitte und Gelassenheit ausstrah- lend. Die Schwere der Farben wird durch die Leichtigkeit der Komposition ausge-

glichen. Die zwei Gegensatzpaare „Dun- kel“ und „Hell“ (2014) beschreiben in- neren Stimmungen durch ganz von Schwarz oder Weiß beherrschten Flä- chen, wie sie vor 2015 entstanden sind.

Krachts lebendige, wie im Rausch gemalten „Frakturen“ (I-III, 2015) bilden den Höhepunkt der Ausstellung. Wie kleine Kom- mentare strahlt die „Q-Serie“ (1- 9), fast gestisch belebt und ge- heimnisvoll animiert. Farbe wird zur Form. Aus ineinander ver- schränkten geometrischen Flä- chen entsteht eine narrative Struktur. Da und dort tauchen be- kanntere Formen auf und assozi- ieren bisweilen Figuren ähnliche Schemen.

Janina Kracht baut die Flä- chen ihrer Bilder nach einer Idee über das Grundgeflecht der Lini- en, das sie bereits mit ihrer Gra- fik ausgetestet hat und mit pasto- sem, sehr sinnlichen Farbauftrag auf die Leinwand bringt. Dabei arbeitet sie gern in Serien. Kon- trastreiche Farbräume und Brü-

che wechseln in letzter Zeit mit abrupt- ten Änderungen des Bildgefüges hin zu einer klareren Lineatur.

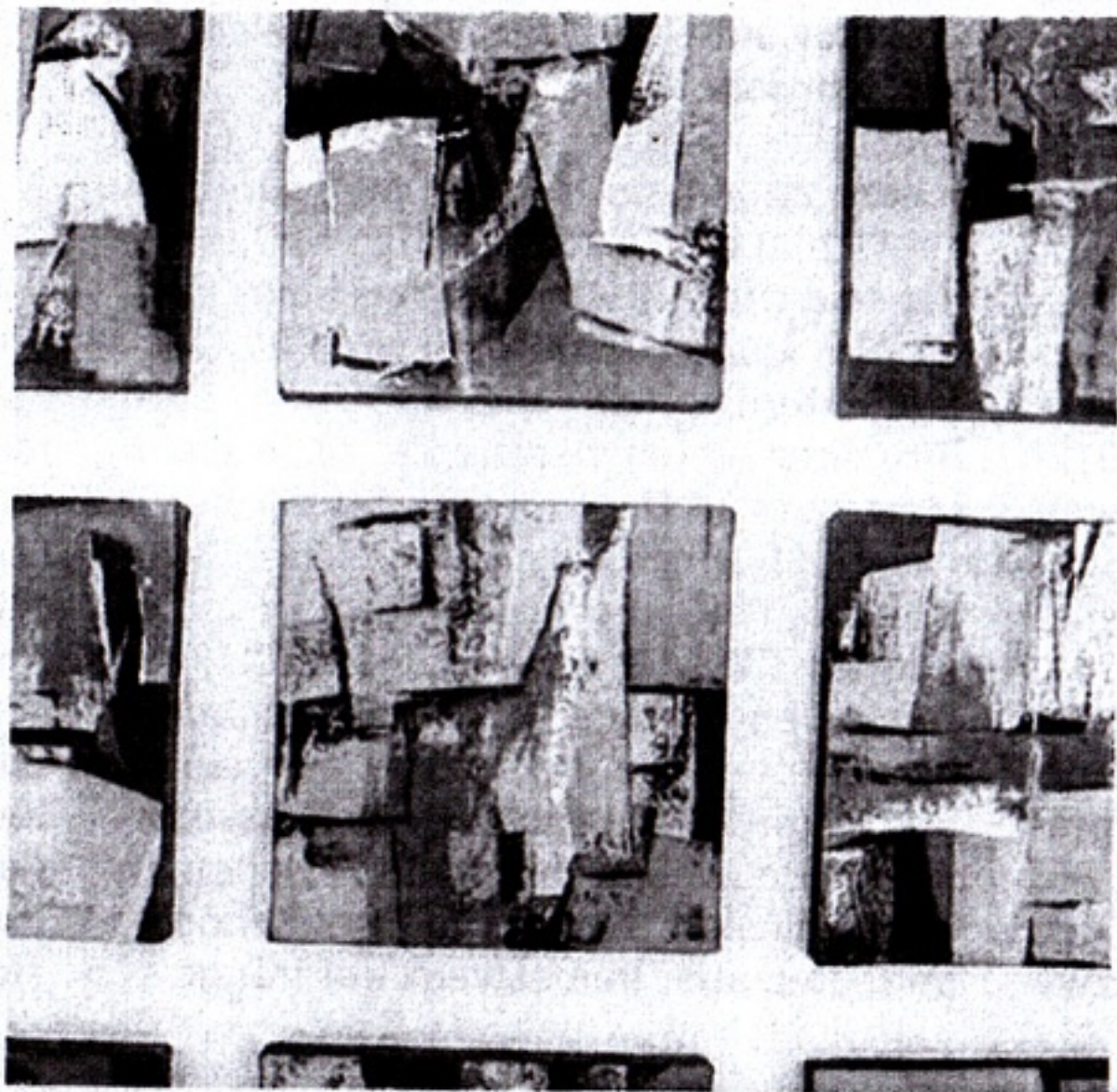
Das Team der Alten Feuerwache ent- deckte mit Janina Kracht eine Künstle- rin, die in das aufklärerische Konzept des Vereins passt, regionale und interna- tionale Kunst im Dialog zusammenzu- führen und Diskussionsgrundlagen für eine schöpferische Auseinandersetzung zu schaffen. Nun stellt Janina Kracht 23 Ölbilder aus den vergangenen fünf Jah- ren in Loschwitz aus. Die große Reso- nanz beim Publikum ist bereits jetzt zu spüren, beeindruckt doch die großfor- matigen Bilder durch ihre malerische Klarheit, Tiefe und Kraft. Die gut be- suchte Vernissage bestätigte das Bemü- hen der Macher: Es gab angeregte Dis- kussionen über zeitgenössische Kunst in- der „Trille“, der hauseigenen Gaststube bis tief in die Nacht hinein.

🕒 Bis 22. November. Alte Feuerwache
Loschwitz, Fidelio-Finke-Straße 4. So-Do
12-18 Uhr. Tel. 0351/267 86 26

➔ www.Feuerwache-Loschwitz.de

racht pflegt eine hoch- Kunst, die an der Malerei der Klassischen t ihrer Farbkultur, aber konkrete Kunst anknüpft regungen von der Welt- ng. Wesentliche Impulse r allem von der konkre- re Bildschöpfungen sind lang an weniger stoisch- in einer lyrisch-tempe- 1 Zuwendung von Farbe (arb-Form) gehalten, die it durch einen weiche- lleren Farbauftrag inei- chränkter Flächen ge- t ist.

n ausgezeichneten Ar- usstellung befindet sich Kubus“ (2013), mit do- 1 Schwarz, Oliv und gelben und orangenen



Janina Kracht. Q-Serie 1-9. Öl, Leinwand. Foto: H.Weißflog